

**MARINA GRANKOVA . VITA**  
SCHAUSPIELERIN

---



Landskronstrasse 64  
4056 Basel  
+41 79 767 51 63  
grankova@yahoo.de

[www.grankova.ch](http://www.grankova.ch)  
[www.youtube.com/user/MarinaGrankova](https://www.youtube.com/user/MarinaGrankova)  
Skype: marinagrankova

---

**PERSONALIEN**

Geboren 21.04.1974  
Nationalität CH / RUS  
Ethnischer Typ osteuropäisch  
Fremdsprachen Russisch - Muttersprache, Deutsch - sehr gut, Englisch - Grundkenntnisse  
Augenfarbe grau-grün  
Haarfarbe blond gefärbt  
Grösse 36 / 160 cm

---

**AUSBILDUNG**

1993-1997 Hochschule für Musik und dramatische Kunst in Moskau, Russland

---

**FILM/TV**

2014 **DER BESTATTER** Regie: Chr.v.Castelberg, Chr.Niemeyer, M.Welter Snakefilm SRF  
Rolle: Eva Ciobanu  
2014 **ABSEITS DER AUTOBAHN** Regie: Rhona Mühlebach Kurzfilm ECAL Rolle: Russin  
2014 **LIEBE UND ZUFALL** Regie: Fredi M. Murer Peacock Film/Vega Film Rolle: Sascha  
2014 **DER BÖSE ONKEL** Regie: Urs Odermatt Nordwest Film Rolle: Babyhasserin  
2012 **VULPES** Regie: Arvid Klapper Kurzfilm Rolle: Mutter  
2009 **DAS UNGLÜCK VON ÜBERLINGEN** Regie: Till Endemann C-Films/Maran Film  
SRF/SWR Rolle: Stewardess  
2008 **TAG UND NACHT** Regie: Tobias Fueter C-Films SRF Rolle Tschernek  
2007 **TAG UND NACHT** Regie: Tobias Fueter C-Films SRF Rolle: Tschernek  
2006 **LÜTHI&BLANC** Regie: Walter Weber C-Films SRF Rolle: Kioskfrau

**WERBUNG**

2011 **ZÜRICH TOURISMUS** Regie: Reto Caffi Condor Commercials CNN

---

**THEATER (Auswahl)**

- 2014-1996 Sprecherin im Projekt „Begegnung“ in russischer Sprache  
„Phoenix“ Eurythmie-Ensemble Basel
- Jaroslavna in „Bilder einer Ausstellung“ Regie: T.Kawate  
Aoi-Oka Tokyo
- Erzählerin in „Petruschkas Märchen“ Regie: T.Kawate  
Tournéeprogramm Aoi-Oka Tokyo
- Margarethe in „Maria Stuart“/ F.Schiller Regie: Jobst Langhans  
Goetheanum-Bühne
- Sprecherin in „Eine Nacht vor Weihnachten“/ N.Gogol in Eigenregie
- Alkibiades in „Gastmahl“/ Plato Regie: M.Aichhorn, A.Lipgens  
W.U.T.Wiener Unterhaltungstheater
- Witwe in Kyotsune's Tod/ Seami Regie: T.Kawate  
Aoi-Oka Tokyo
- Sprecherin in „Der sichtbare Gesang“ Regie: T.Barkhoff  
Tournée-Produktion in St.Petersburg
- Bettina Brentano in „Carolina von Günderode“/ A.Steffen Regie: W.Hammacher  
Theater am Bahnhof
- Eugenie in „Die natürliche Tochter“/ J.W.von Goethe Regie: S.Walsh  
Theater am Bahnhof
- Die Frau in „Die geliebte Stimme“/ J.Cocteau Regie: Prof. M.Schwarzmann  
Theater am Bahnhof
- Nina Zaretschnaja in „Die Möwe“ / A.Tschechow Regie: F.Stepanow  
Moskau

**WEITERBILDUNG**

- 1998-2010 Workshops in:
- Methode Michael Tschechow bei Jobst Langhans
- Schauspiel bei Prof. Michael Gruner
- Noh-Theater bei Takahiko Kawate und Yoshikatsu Tsukuda
- Bewegung und Stimme bei Yoshi Oida
- Barong balinesisches Theater bei der Familie I Dewa Aji
- Camera Acting bei Robert Spitz